

STUDI

- 2003/2005** Diploma di Ricerca “La Seine”, Accademia Di Belle Arti Di Parigi
- 1991/1993** Diploma di Accademia di Belle Arti, Corso di Pittura, Roma

PRINCIPALI ESPOSIZIONI PERSONALI

2023

Giugno 2023, Zoo Zune Art Forum, Roma

2022

Visto da qui, galleria Umberto Di Marino, Napoli

2021

Insieme concertante, a cura di R.A.M.radioartemobile, testo di Claudio Libero Pisano, Istituto Italiano di Cultura, Copenaghen (D)

Villa Piromallo, a cura di Zerynthia, testo di Giuliano Sergio, rassegna Najm, Napoli

2020

La voce dei poeti, a cura di Maria Savarese, Punta Campanella, Sorrento

2019

Innesti, a cura di Anna Cestelli, Auditorium Parco della Musica, Roma

Donatella Spaziani, residenza artistica Zolle cura di Carlotta Mastroianni, Antonello Colonna Resort, Labico (RM)

Anatomie, Chini Museo, a cura di Alessandro Cocchieri, Borgo San Lorenzo (FI)

2017

Corporale, Donatella Spaziani Tomaso Binga, a cura di Laura Cherubini, Galleria Erica Ravenna, Roma

2016

Donatella Spaziani, a cura di Costantino D'Orazio, Museo Macro, Roma

Donatella Spaziani, elegancija odsutnosti, 24° Biennale della Slavonia, Museo Delle Belle Arti, Osjek (Croazia)

2015

Donatella Spaziani, a cura di Martina Corgnati, Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo

2014

Donatella Spaziani, a cura di Martina Corgnati, Istituto Italiano di Cultura, Zagabria

You can't go home again, a cura di Helia Hamedani, La nube di OOrt, Roma

Camere# 20, a cura di Nicola Setari, RAM radioartemobile, Roma

10 gennaio, Galleria Il Ponte Contemporanea, Roma

2013

15 maggio, a cura di Maria Savarese, D.A.F.N.A. HomeGallery, Napoli

Donatella Spaziani, Navid Azimi Sajadi, studio Eos-libri d'artista, Roma

2011

Donatella Spaziani, Oredaria Arti Contemporanee, Roma

Fleeting Beauty, a cura di Marinella Paderni, Galleria Rusconi, Milano

2010

Ambiente Domestico, Upside Down, a cura di Claudio Libero Pisano, Palazzo Valentini, Roma

2009

Fuga, a cura di Achille Bonito Oliva, Impronte Contemporary Art, Milano

2008

Immersiva, a cura di Ilarì Valbonesi, Remix, Roma

2006

Ouvres, testo di Rolando Bassetti Malè, gallerie AP4, Ginevra

Sans Titre, testo di Ilaria Porotto, Vitamin Arte Contemporanea, Torino

2004

Donatella Spaziani, testo di Boris Magrini, gallerie AP4, Ginevra

2003

Donatella Spaziani, a cura di Laura Garbarino, Artopia, Milano

2002

Donatella Spaziani, testo di Simona Barucco, Galleria Umberto Di Marino, Napoli

2001

Le folie de la Villa Medicis, a cura di Chiara Parisi, Accademia di Francia, Roma

1998

Leggere architetture, a cura di Loredana Rea, Sala della Ragione, Anagni, Frosinone

PRINCIPALI ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2023

In Ceramica, Museo Chini, a cura di Alessandro Cocchieri, Borgo San Lorenzo (FI)

74° Premio Michetti, Libertà di avere tre idee contrastanti, Museo Michetti, a cura di Costantino D'Orazio, Francavilla al Mare.

U.N.A, Mostra diffusa, Collage Collection Storage, cura di Matteo Boetti, Todi

In Ceramica, Museo Maxxi L'Aquila, a cura di Alessandro Cocchieri, L'Aquila

Incroci d'Arte, Museo Cambelotti, a cura di A.Cocchieri, Latina

2022

UNROLLING STORIES, when wallpaper meets art, a cura di Giovanna Felluga/Wall&decò, Fuorisalone, Milano

2021

There is no place like home, a cura di G.Benassi, ex fabbrica chinotto Neri, Roma

Le altre opere, a cura di L. Catania e D. Perego, Museo Napoleonico, Roma

2019

Atelier #2 | 26.02 - 3.03, a cura di Giorgio de Finis, Macro Museo, Roma

Stanze, a cura di Maria Savarese, Marignana Arte, Venezia

Microcosmo. Visioni di paesaggi contemporanei dal mondo, a cura di Monica Di Gregorio e Antonio Trimani, Museo di Palazzo Doria Pamphilj

2018

Festa Franca, a cura di Marta Silvi, Cannara (PG)

No Man's Library / La Biblioteca di Tutti, a cura di R.A.M.radioartemobile, ex biblioteca universitaria, Sassari

Tommaso Binga/Donatella Spaziani, a cura di Laura Cherubini, Galleria Fiorentini, Roma

2017

In-Giro, a cura di Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea, promossa da Fondazione di Sardegna e Decamaster/Master in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte dell'Università di Sassari, in collaborazione con Fondazione META, Ex Mercato del Centro Storico, Alghero

Animalia, con testi di Angelo Capasso e Nikla Cingolani, PioMonti Arte Contemporanea, Roma

2016

Galleria in versi, a cura di A.Polveroni, poesie di V.Magrelli, Galleria Fiorentini, partner eventi 16° Quadriennale, Roma

Galà Furioso, artisti e scrittori per i 500 anni dell'Orlando Furioso, a cura di G.Damiani, Palazzo Celsi, Roma

Tiny Mythology Biennale, a cura di Susan Moore, Gallery of Art, Temple University, Roma

2015

DI MANO IN MANO, a cura di Ida Maria Gaeta, da un'idea di Andrea Fogli e Felice Levini, Casa delle Letterature, Roma

Dancity Festival Open Call – Possible realities, Palazzo Candiotti, Foligno

A-rena di Anacapri, a cura di RAM radioartemobile e Espace d'art contemporain HEC di Parigi, curatore Giuliano Sergio, Galleria CapriClou, Anacapri

2014

Open Museum Open City, progetto sonoro, a cura di R.A.M. radioartemobile, Maxxi, Roma

Seminaria sogninterra, Festival d'arte ambientale, III edizione, Maranola (LT)

Sintonia di suoni e immagini, a cura di Zerynthia in partnership con il NCCA, National Centre for Contemporary Arts della Federazione Russa, Palazzo del Vignola, Todi (PG)

2013

Nell'acqua capisco, a cura di Claudio Libero Pisano, evento collaterale alla 55° Biennale D'Arte, Venezia

Foto di gruppo, a cura di Stefano Chiodi, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma

Il giardino segreto, a cura di Lia Venere, Castello Svevo, Bari

2012

The road to contemporary art, MACRO testaccio, Roma

Retour à l'intime, La Maison Rouge, Fondation Antonie de Galbert, a cura della DENA Foundation, Paris

VIII° Edizione Biennale Dicillo, Bari

Iralia, a cura di Bruno Corà, XVI edizione, San Donato Val Comino (Fr)

Fabula in art, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma

Fragile per sempre, a cura di Claudio Libero Pisano, Palazzo Incontro, Roma

Sound Art Klang als Medium der Kunst, a cura di Peter Weibel, ZKM, Karlsruhe (Germania)

Omaggio a Graziella Lonardi Buontempo, a cura di D.Lancioni, C.Casorati, P.Pistagnesi, P.A.N.,Napoli

Ente Comunale di Consumo, 43 artisti si interrogano sulla memoria, a cura di Claudio Libero Pisano, Complesso del Vittoriano, Roma

FUORI CAMPO – 42/24h, a cura di Micol Di Veroli e Fabrizio Pizzuto, Siena

2011

Hear me out, a cura di C. Casorati e C.L.Pisano, C.I.A.C. Castello di Genazzano, Roma

Cielo, Biblioteca Incontri Internazionali D'Arte, a cura di Cecilia Casorati, Roma

Anteprima, OREDARIA arti contemporanee, Roma

Italian artists in New York, Industria Superstudio, New York

La nuit des métamorphoses, Lycée Chateaubriand, Roma

Arte Italiana all'ascolto, a cura di Anna Cestelli Guidi, R.A.M. radioartemobile, NCCA, Museo Arte Moderna, Mosca

In a favourable light, Galleria Rusconi, Milano

Ente comunale di consumo, a cura di Claudio Libero Pisano, Galleria Nazionale, Cosenza

Bianco e Nero, Galleria Ugo Ferranti, Roma

After, a cura di Patrizia Ferri, galleria La Nuova Pesa, Roma

I, in my intricate image, a cura di Marinella Paderni, Farnespazio, Bologna

TRAIN, Landscapes on the Move, a cura di Lorenzo Benedetti e Cecilia Casorati, Mestna Galerija, Ljubljana

Disegnare spazi, a cura di Walter Guadagnini, Russian Academy of art, Mosca

Le scosse dell'arte, a cura di M. Sconci, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, opera permanente, L'Aquila

2010

Invito all'opera #7, a cura di Achille Bonito Oliva, Galleria Il Ponte, Roma

Piazze di Roma, a cura di Achille Bonito Oliva, MOCA Museo d'arte contemporanea, Expo Universale, Shanghai

Take the Space, a cura di Patrizia Ferri, Palazzo della Vicaria, Trapani

Born again, a cura di Mara predicatori, Palazzo dei Consoli, Bevagna (Perugia)

Natale, opere contemporanee, a cura di Maria Ida Gaeta, Casa delle Letterature, Roma

2009

Battiti, campionati mondiali di baseball, a cura di Claudio Libero Pisano, Complesso S. Michele a Ripa, Roma

Die Heiterkeit der Kunst, a cura di Carola Annoni, Studio für Bewegung & Kunst, Linz

Alviani, Pistoletto, Spaziani, a cura di R.A.M. radioartemobile, Art Fier, Verona

Incontri d'aria, Oredaria arti contemporanee, Roma

Il silenzio è d'oro, a cura di Marinella Paderni, neoncampobase, Bologna

La memoria del mito, testo di Viktor Misiano, RAM radioartemonile/Impronte contemporary art, Miart, Milano

Senza Rete, a cura di Lorenzo Benedetti e Caroline Corbetta, Santo Spirito in Sassia, Roma

Donne di Roma, a cura dalla Fondazione Musica per Roma da un'iniziativa editoriale di Repubblica, Auditorium parco della musica, Roma

2008

ZOOM – inside the human space, a cura di Raffaele Gavarro, XI Biennale Venezia Architettura

14° Quadriennale d'arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Affinata, Castello di Torre in Pietra, Roma

Interiors, a cura di A.B. Oliva, Oredaria Arti Contemporanee, Roma

UP-ART, The Gallery Apart, Roma

Colori di Roma, a cura dalla Fondazione Musica per Roma da un'iniziativa editoriale di Repubblica, Auditorium parco della musica, Roma

200 artisti per Careof, a cura di Roberto Pinto, Fabbrica del Vapore, Milano

2007

NEWENTRY>VIDEOTECA CAREOF, a cura di Chiara Agnello, Fabbrica del Vapore, Milano

Payattentionplease, a cura di Cecilia Casorati, 26cc, Roma

2006

Falso movimento, a cura C.L. Pisano, Castello Colonna Genazzano

Frail, a cura di M. De Candia / P.Ferri, Hyunnart studio, Roma

[kick!] project, S.M.A.K. Museum Contemporary Art, Ghent

Camere 3: Dan Graham, Gert Robijns, Donatella Spaziani, a cura di L.Benedetti, RAM radioartemobile, Roma

3500 cm2, Art Poster project, a cura di L. Benedetti, 27th Biennale of Graphic Art, Ljubljana

Open air, a cura di Marinella Paderni/Isotta Sacconi, Orto Botanico, Parma

Imagining common lands, a cura di R.A.M. radioartemobile, Palazzo Lantieri, Gorizia

2005

La donna oggetto, miti e metamorfosi al femminile 1900-2005, a cura di Luca Beatrice, Vigevano

Smalto, a cura di Luca Beatrice, Corsoveneziaotto, Milano

Ensemble(s), Cité Internationale des Arts, Parigi

Metropolitanscape, a cura di Marco Di Capua/Giovanni Iovane/Lea Mattarella,
Palazzo Cavour, Torino

Double Paint, opera permanente destinata all'Ospedale AZ Maria Middelares, a
cura dello S.M.A.K., Museo di Arte Contemporanea, Gent

ABO (ART BEFORE OBVIOUS), RAM, Artefiera Bologna

2005

Au-delà du copan-supernatural urbanism, a cura di Carlos Cardenas/Martin
Grossmann; Espace Paul Ricard, Parigi

Portes Ouvertes, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

Flirt, a cura di Claire Burrius, Centre Culturel Français, Milano

Inhabituel, Fabbrica del Vapore, a cura di Chiara Agnello, Milano

2004

Storytelling, Fuori Uso, a cura di Luca Beatrice, Pescara

Maison/Tèmoins, The Store, Parigi

Forse Italia, a cura di Eva Wittox S.M.A.K. Museum Contemporary Art, Ghent

Capodanno 2004: Un Suono Diverso, RAM radioartemobile, Roma

2003

Nous rendes vous, galleria Michel Rein, Parigi

Private Architecture, a cura di Roberto Pinto, Galleria Continua, S.Gimignano

2002

Corporarte, a cura di Antonella Marino, Bari

Il possibile dal punto zero - ultimatum per l'arte moderna, Fondazione Ambrosetti, a cura di Laura Parmesiani, Brescia

Prototipi 01, Fondazione Olivetti, a cura di Stefano Chiodi /Bartolomeo Pietromarchi, Roma

Stati mentali, a cura di Gabi Scardi, Via Farini , Milano

Assab one - la generazione emergente dell'arte in Italia, a cura di Roberto Pinto / Laura Garbarino, ex GEA factory, Milano
special projects

OPERE PERMANENTI

2021

Museo Acerbo delle Ceramiche di Castelli, opera permanente,
Loreto Aprutino(PE)

2020

La Voce dei Poeti, Fondazione No Man's Land, Loreto Aprutino (PE)

2019

Traiettorie, Casa trentini, Trento

2016

Senza titolo, Archivio Italiano dell'Autoritratto Fotografico, a cura di Giorgio Bonomi, MUSINF, Senigallia (An)

2015

1° Premio per la pittura, Premio Fabbri, a cura di Lea Mattarella, Bologna

2013

Senza titolo, a cura di Ignazio Maria Colonna, *Art Hotel Granparadiso*, Sorrento

2010

Senza titolo, sala conferenze, Casa delle Letterature, Roma

2011

Senza titolo, MUSPAC, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila

2007

Double Paint, opera permanente destinata all'Ospedale AZ Maria Middelaes, a cura dello S.M.A.K., Museo di Arte Contemporanea, Gent (B)

100x70, MGLC-International centre of graphic arts, Ljubljana(SL)

2002

Colori dal mediterraneo, Ospedale S.Andrea, a cura di Zerynthia, Roma

DONAZIONI

2017

ACCUMULIARTE, Asta di beneficenza a favore della Scuola Primaria di Accumoli,

MACA, Accademia Belle Arti , Frosinone

2016

Arte della Ricerca per la Ricerca, a cura di Bruno Corà, asta di beneficenza Telethon, Giuliano Gori e BNL Parisbas, Casa d'Aste Pananti, Firenze

Personaggi e paesaggi d'Italia - fotografie d'autore, asta condotta da Christie's a cura dell'Onlus Amici di Edoardo, Palazzo Serbelloni, Milano

2011

Italian theatre speaks english, asta in favore del teatro italiano, a cura di Valentina Valentini, Magazzini Generali, Roma

2009

Toto che mille bambini crescano, asta a cura di Epsilon Onlus, Galvanotecnica Bugatti, Milano

2008

200 artisti per Careof, a cura di Roberto Pinto, Fabbrica del Vapore, Milano

PRINCIPALI PROGETTI DI ILLUSTRAZIONE

2021

Tutor Cosmoschool, mostra "*Cosmowomen. Places as Constellations*", Galleria Nazionale Arte Moderna, Roma

2018

Esche, di Andrea Fiorito, ed. Corrimano, Palermo

2017

12 volte la carta, di Valerio Magrelli, ed. ilfilodipartenope, Napoli

2016

Quando la vita era geografia, di Michael Speier, Mincione edizioni
Frammenti, di Piero Mastroberardino, ed. ilfilodipartenope, Napoli

2014

Premio Malaparte, premio letterario, Capri (Na) *Buddismo e società*,
illustrazioni n° 168, ISSN 1591-9919

Aperture, rivista di cultura, arte e filosofia, illustrazioni, n.30

2013

Body Consciousness, illustrazioni libro sulla postura, produzione Rottapharm

Buddismo e società, illustrazioni n° 162-168, ISSN 1591-9919

Donatella Spaziani, studio Eos-libri d'artista, Roma

2009

Buddismo e società, illustrazioni n° 156-158-159, ISSN 1591-9919

2008

Dormire, illustrazioni racconto di Carola Susani, La Repubblica 24/12/2008

2007

Il palloncino verde, illustrazioni racconto di Domenico Starnone, La Repubblica
22/04/2007

2003

Pagina con installazione, ELLE Decor, n° 10/2003

2002

I Raccontastorie, fiabe, leggende, miti e racconti